

## **Radnice cenzuruje stránku spolků v Šestce**

Spolky jsou zaskočeny postupem radnice v případě vyřazení článku „Quo vadis, polikliniko?“ autora Michala Volfa ze spolkové stránky prosincové Šestky.

Redakce Šestky cenzuru zdůvodňuje nevhodným obsahem článku. Článek byl vyřazen, protože prý neodpovídá tomu, k čemu byla spolková stránka vyhrazena, a to k prezentaci činnosti spolků.

S tímto zdůvodněním spolky nesouhlasí. Stránka spolků vznikla v Šestce na základě dohody se starostou před dvěma lety. Spolky dostaly v každém čísle Šestky jednu tiskovou stranu, kde mohou informovat čtenáře o svém pohledu na nejdůležitější oblasti činnosti radnice, konstruktivně a kriticky hodnotit projekty a kauzy, nebo představovat náměty na zlepšení. Jak je uvedeno v záhlaví stránky, jedná se o autorské texty spolků, nevyjadřující postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky. Cílem textů není poškozovat radnici nebo se účastnit politického boje. Cílem je společně usilovat o zlepšení v místě, kde žijeme.

Na základě konzultace s právníky jsou spolky přesvědčeny, že publikováním článku by nedošlo k porušení tiskového zákona o vyváženosti tiskovin vydávaných samosprávnými orgány, jak bylo ze strany radnice namítnuto. Autor článku vycházel z informací získaných přímo od zainteresovaných stran a také z veřejně dostupných mediálních výstupů. Názory, které v článku zaznívají, tak reprodukují skutečnost a reflektují názor části obyvatel Břevnova. O skutečných důvodech cenzury nechceme spekulovat.

Druhým zásahem do stránky spolků bylo zveřejnění reakce p. Ovčářího na článek „Místo památné usedlosti vila pro zbrojaře“ z listopadového čísla. Uveřejnění reakce spolky odmítly, protože její obsah se zcela míjí s tím, o čem byl původní článek Jirky Škvora. Ten pojednával o tom, že nefunguje památková ochrana vzácných budov, která byla Pernikářce odňata politickým rozhodnutím oproti názoru Národního památkového ústavu. Zveřejněná reakce, že novostavba spasila Pernikářku před možná ještě horším projektem, není relevantní, protože pokud by trvala památková ochrana objektu, historická usedlost by musela zůstat v původní podobě.

Postup radnice neodpovídá kultuře otevřené radnice, kterou MČ P6 proklamuje. Spolky věří, že se situace vyjasní a cenzurovaný článek bude zveřejněn v dalším čísle. Byla by škoda, kdyby se dosud fungující a Praze 6 prospěšný dialog mezi spolky a radnicí tímto narušil.

*Jarka Koňářiková za spolky uveřejňující své články na spolkové stránce Šestky*